



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το Πρακτικό 7/10.03.2025 της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου
Αριθμός Απόφασης 58/2025

Θέμα 1^ο Η.Δ.: «Έγκριση αιτήματος της εταιρείας παραγωγής NAFA Μονοπρόσωπη Α.Ε. περί κατάληψης δημοτικών κοινόχρηστων χώρων και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις Αρχαίας Κορίνθου για την πραγματοποίηση κινηματογραφικής ταινίας “CHARLIES TALE” »

Στην Κόρινθο και στην έδρα του Δήμου Κορινθίων σήμερα την 10^η του μηνός **Μαρτίου** του έτους **2025**, ημέρα της εβδομάδος **Δευτέρα** και ώρα **18:30** έλαβε χώρα η τακτική δια ζώσης συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κορινθίων, ύστερα από την με αριθμ. πρωτ. **7049/06-03-2025** έγγραφη πρόσκληση, του κου Παπαβενετίου Γεωργίου, Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4555/2018, άρθρο 74 § 1 σε κάθε έναν των Συμβούλων χωριστά καθώς και στο Δήμαρχο Κορινθίων κ. Νικόλαο Σταυρέλη ο οποίος ήταν παρών, σύμφωνα με το άρθρο 67 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Διαπιστώθηκε ότι υπήρχε νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο τριάντα πέντε (35) Μελών συμμετείχαν τα τριάντα ένα (31) Μέλη, δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΑ

1. Παπαβενετίου Γεώργιος- Πρόεδρος
2. Στριμενοπούλου Γεωργία
3. Ταγαράς Βασίλειος,
4. Τσουλουχά Δημήτρα
5. Δημάκος Κωνσταντίνος
6. Χατζής Μιχαήλ
7. Μελέτης Χρήστος
8. Μποζίκης Αναστάσιος
9. Τζαναβάρας Δημήτριος
10. Παπαϊωάννου Ευάγγελος
11. Πανταζής Βασίλειος
12. Τσάκωνας Ιωάννης
13. Γεωργακόπουλος Ευάγγελος
14. Δανιήλ Σταύρος
15. Λαμπρινός Παναγιώτης
16. Αγγέλου Κωνσταντίνος
17. Μπονάτσου Νικολέττα (Τέτα)
18. Πούλος Ανδρέας
19. Καρασάββας Ιωάννης
20. Παπαδημητρίου Σωτήριος
21. Νανόπουλος Βασίλειος
22. Πούρος Γεώργιος
23. Ραντίτσα Μαρίνα
24. Κυριαζής Αντώνιος
25. Ταγαράς Αναστάσιος, Αντιπρόεδρος
26. Στεργιοπούλου Αναστασία (Τασία),
27. Πιέτρης Τιμολέων
28. Πρωτοπαπάς Δημήτριος αποχώρησε πριν την έναρξη των θεμάτων
29. Τζουτζόπουλος Απόστολος – Σπυρίδων αποχώρησε πριν την έναρξη των θεμάτων
30. Σπύρου Παναγιώτης (Πήτερ) αποχώρησε πριν την έναρξη των θεμάτων
31. Γκουργιώτης Κωνσταντίνος – Αλέξανδρος

ΑΠΟΝΤΑ

1. Μανωλάκης Δημήτριος
2. Τσατσούλης Αθανάσιος
3. Μπίτζιος Δημήτριος
4. Καρσιώτης Παναγιώτης

Οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν επίσης οι Πρόεδροι Δημοτικών Κοινοτήτων που κλήθηκαν με την ανωτέρω πρόσκληση.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Ρουμελιώτης Γεώργιος – Κορίνθου,
2. Δεσποτάκης Νικόλαος – Περιγιαλίου
3. Κώστας Γεώργιος – Άσσου
4. Χατζής Στέργιος – Κατακαλίου
5. Στέφης Αναστάσιος – Αγίου Ιωάννη
6. Αγγέλου Παντελής – Αγγελοκάστρου
7. Καλαμπαλίκη Σούκουλh Ευτέρπη (Πέπη)-
Αρχ. Κορίνθου

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Μαρινάκης Παναγιώτης – Ξυλοκέρizas
2. Καραβοκύρης Αναστάσιος – Σολομού
3. Μαρινός Αναστάσιος – Αθικίων
4. Ψυχογιός Κωνσταντίνος – Κάτω Άσσου
5. Σκούρτης Κωνσταντίνος (Λούμπας) – Χιλιομοδίου
6. Λίτσας Παναγιώτης – Κουταλά
7. Κλέττας Παναγιώτης - Σοφικού
8. Ταμπουρατζή Αικατερίνη – Λεχαίου
9. Σκούρτης Μενέλαος – Αγιονορίου
10. Πίτσας Γεώργιος – Κόρφου
11. Ηλίας Κωνσταντίνος – Κλένιας
12. Βαρδάκας Αναστάσιος – Αγίου Βασιλείου
13. Παξού Σταματία (Ματίνα) – Γαλατακίου
14. Ζούζας Γεώργιος – Στεφανίου
15. Μαλανδρένη Κωνσταντίνα (Ντίνα) – Εξαμιλίων

Οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα

Στη συνεδρίαση παρευρίσκεται και ο δημοτικός υπάλληλος Σούκουλης Αντώνιος για τη τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος αφού διαπίστωσε απαρτία, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και για το ανωτέρω θέμα της ημερήσιας διάταξης, «Έγκριση αιτήματος της εταιρείας παραγωγής NAFA Μονοπρόσωπη Α.Ε. περί κατάληψης δημοτικών κοινόχρηστων χώρων και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις Αρχαίας Κορίνθου για την πραγματοποίηση κινηματογραφικής ταινίας “CHARLIE’S TALE”», έθεσε υπόψη των Μελών του Δημοτικού Συμβουλίου το από 21-01-2025 έγγραφο της ανωτέρω εταιρείας το οποίο καθ’ όλο το περιεχόμενό του έχει ως εξής:

«**ΘΕΜΑ:** Αίτημα Κινηματογραφικών Γυρισμάτων Ταινίας Μυθοπλασίας Μεγάλου Μήκος με τίτλο “Charlie’s Tale” στον Δήμο Κορινθίων

Αθήνα, Τρίτη 21 Ιανουαρίου 2025

Αξιότιμε κε Δήμαρχε,

με την παρούσα επιστολή, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η εταιρία μας **NAFA Μονοπρόσωπη ΑΕ (θυγατρική της FALIRO HOUSE PRODUCTIONS)** έχει αναλάβει την οργάνωση και πραγματοποίηση στην χώρα μας των γυρισμάτων μιας νέας κινηματογραφικής ταινίας μεγάλου μήκους Αμερικανικής παραγωγής, με τίτλο “**Charlie’s Tale**” μέρος των γυρισμάτων της οποίας έχουν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν στην Ελλάδα τον **προσεχή Μάρτιο του 2025**.

Η Universal Pictures θα διανείμει την νέα αυτή παραγωγή στο παγκόσμιο κοινό, προσφέροντας μια μοναδική ευκαιρία για ποιοτική προβολή της χώρας μας, με πολλαπλά ανταποδοτικά οφέλη.

Η εταιρεία μας, η Faliro House Productions ιδρύθηκε από τον **Χρήστο Β. Κωνσταντακόπουλο** το 2008. Οι παραγωγές της στην Ελλάδα και το εξωτερικό περιλαμβάνουν ενδεικτικά τις ταινίες “Voyage of Time” του Terrence Mallick, “Little Men” του Ira Sachs, “The Lobster” του Γιώργου Λάνθιμου, “Before Midnight” του Richard Linklater, “Only Lovers Left Alive” του Jim Jarmusch, “Take Shelter” του Jeff Nichols. Επιπλέον η Faliro House έχει αναλάβει τα τελευταία χρόνια την οργάνωση παραγωγής στην χώρα μας δημοφιλών ταινιών όπως το “My Big Fat Greek Wedding 3” της Nia Vardalos, το “The Rise” του Akin Omotoso για τη ζωή του Γιάννη Αντετοκούνμπο, την τηλεοπτική σειρά για την Amazon Prime «Jack Ryan», την υποψήφια για Όσκαρ ταινία “The Lost Daughter” της Maggie Gyllenhaal, την αστυνομική ταινία μυστηρίου “Glass Onion, a Knives Out Mystery” του Rian Johnson για το Netflix, και τη τηλεοπτική σειρά του BBC “The Little Drummer Girl” του Park Chan-wook μεταξύ άλλων.

Το “Charlie’s Tale” αναμένεται να υποστηριχθεί από το **Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.** (Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece). Το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. είναι ανώνυμη εταιρεία του Δημοσίου και υπάγεται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Είναι ο κύριος φορέας άσκησης της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής πολιτικής της χώρας και ένας από τους κυριότερους σκοπούς του είναι η στήριξη εγχώριων και η προσέλκυση ξένων επενδύσεων στον κινηματογραφικό/οπτικοακουστικό τομέα, καθώς και στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα ευρύτερα.

Σε αυτό το στάδιο της προετοιμασίας μας, είμαστε συμβατικά δεσμευμένοι να μην αποκαλύψουμε περισσότερες πληροφορίες για τους συμμετέχοντες συντελεστές. Ωστόσο, από τη στιγμή που θα έχουμε αυτή τη δυνατότητα, θα επανέλθουμε κοινοποιώντας σας όλες τις απαραίτητες λεπτομέρειες, ώστε να αξιολογήσετε επαρκέστερα τις ανάγκες μας.

Ο προγραμματισμός των γυρισμάτων έχει δρομολογηθεί για **το διάστημα ανάμεσα στις 10 – 25 Μαρτίου 2025** και η τελική φάση της προετοιμασίας τους έχει ξεκινήσει από τα μέσα Νοεμβρίου 2024.

Τα γυρίσματα, που θα πραγματοποιηθούν στην επικράτεια του Δήμου Κορινθίων αφορούν το Κάστρο Ακροκορίνθου και την περιοχή πέριξ αυτού έχει επιλεγεί από τους καλλιτεχνικούς συντελεστές ως ένας από τους χώρους γυρισμάτων.

Τα γυρίσματα της ταινίας εγκρίθηκαν από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο την περασμένη εβδομάδα και αναμένουμε την καθαρογραμμένη απόφαση και τις λεπτομέρειες της έγκρισης, προκειμένου να προχωρήσουμε σε τελική συνεννόηση για το γύρισμα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας.

- **Κάστρο Ακροκορίνθου και Περιοχή εγγύς του Λόφου** <https://maps.app.goo.gl/EszHxfh4Lkc4RPqB7>

Για την κινηματογράφηση εκτός των γυρισμάτων, που θα πραγματοποιηθούν εσωτερικά του κάστρου, μέρος των γυρισμάτων θα λάβει χώρα στον δρόμο που οδηγεί προς την είσοδό του. Επομένως θα χρειαστεί να ελεγχθεί η κυκλοφορία από την αρχή του δρόμου προς το Κάστρο. Θα γίνει αυτονόητα η σχετική συνεννόηση με την Τροχαία Κορίνθου, κατόπιν την έγκρισης της παραγωγής μας από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κορινθίων.

Το συνεργείο της συγκεκριμένης παραγωγής θα αποτελείται από περίπου 350 άτομα (συνεργείο και ηθοποιοί) και θα το ακολουθεί ένας στόλος από 100 - 150 οχήματα (φορτηγά τεχνικού εξοπλισμού, τροχόσπιτα ηθοποιών, προσωπικά ΙΧ, 9θέσια βαν, 20 θέσια βαν κτλ).

Σε κάθε σημείο γυρίσματος θα υπάρχει εγγύς μια βάση υποστήριξης της παραγωγής μας (Unit Base) και μια τεχνική βάση (Tech Base), όπου θα σταθμεύουν και θα λειτουργούν τα παραπάνω. Να σημειώσουμε εδώ, ότι όλοι οι εργαζόμενοι στην παραγωγή τηρούν αυστηρά τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα και τα πρωτόκολλα ασφαλείας στο στάδιο της προ-παραγωγής και του γυρίσματος.

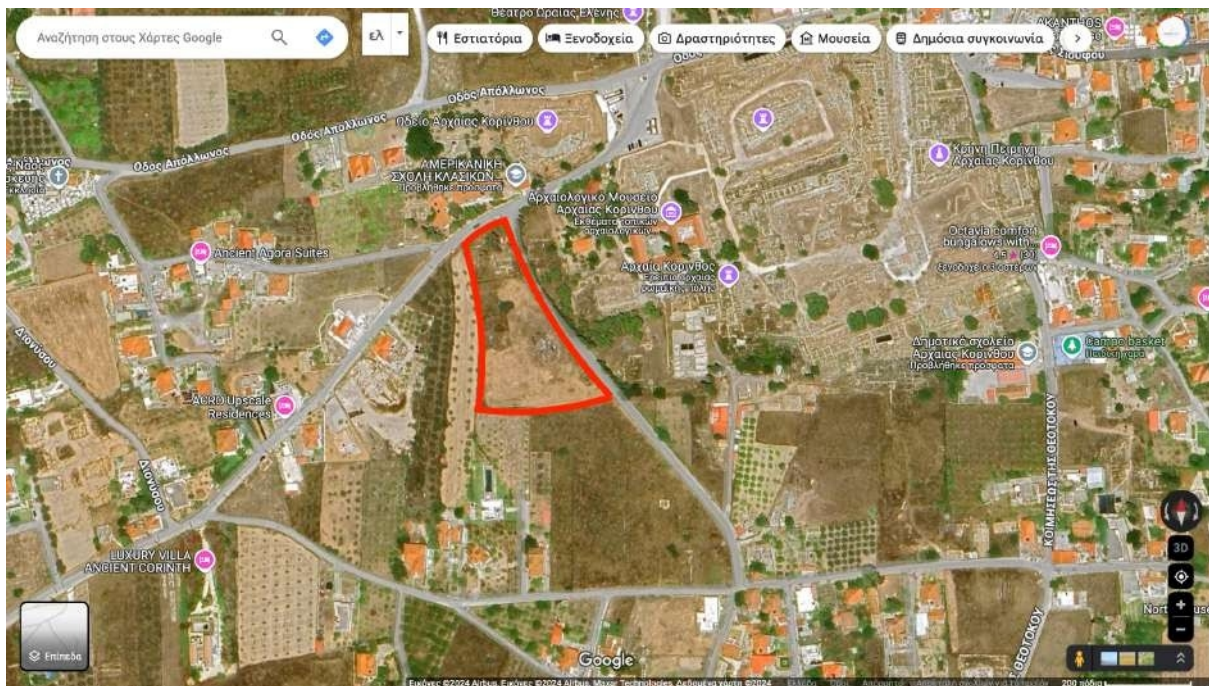
Προκειμένου να εξυπηρετήσουμε τις παραπάνω περιγραφόμενες παραγωγικές ανάγκες θα θέλαμε την άδεια σας να χρησιμοποιήσουμε τους παρακάτω κοινόχρηστους χώρους του Δήμου.

Χώρος πρώην Ξενία

<https://maps.app.goo.gl/Fog3RtsAiRkiQ65z6>



- Οικόπεδο απέναντι από Αρχαιολογικό Χώρο <https://maps.app.goo.gl/T4gzqxaayirnmFxE6>



Για τα παραπάνω σημεία έχουμε ήδη επικοινωνήσει με την Κα Κασίμη προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας και είναι θετική για την χρήση τους.

Κατόπιν της πραγματοποίησης αυτοψίας των καλλιτεχνικών συντελεστών και τεχνικών υπευθύνων της ταινίας στην Ακροκόρινθο και σε όλους τους χώρους του γυρίσματος ορίστηκε ημερομηνίας γυρίσματος η **Δευτέρα 10 Μαρτίου 2025**.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι αρκετά από τα γυρίσματα μας θα γίνουν σε εξωτερικούς χώρους και θα είμαστε εκτεθειμένοι στα καιρικά φαινόμενα, καθώς και συνεννοήσεις, που εκκρεμούν σχετικά με την διαθεσιμότητα των ηθοποιών, θα θέλαμε την κατανόηση της Δημοτικής αρχής για πιθανές αλλαγές των ημερομηνιών του προγράμματος γυρίσματος, πάντα εντός του διαστήματος **10 - 25.03.2025**.

Τέλος, Τις αμέσως επόμενες μέρες θα εκπονηθεί από την πλευρά μας ένα **αναλυτικό επιχειρησιακό πλάνο** για τις μετακινήσεις των εργαζομένων και των οχημάτων με το τεχνικό εξοπλισμό και για την πραγματοποίηση των γυρισμάτων, το οποίο θα σας αποστείλουμε προκειμένου να συνεργαστούμε για την υλοποίηση του.

Σε επίπεδο αδειοδότησης αιτούμαστε, λοιπόν, με την παρούσα από τον Δήμο Κορινθίων και το αξιότιμο Δημοτικό Συμβούλιο την έγκρισή του για το εγχείρημά μας και πιο συγκεκριμένα τα παρακάτω:

- Άδεια Κινηματογράφησης στην περιοχή του Δήμου Κορινθίας σε κοινόχρηστους χώρους και προσωρινή άδεια κατάληψης πεζοδρομίων και οδοστρώματος στα άνω αναφερόμενα σημεία της επικρατείας του, όπου θα πραγματοποιηθούν τα γυρίσματα.
- Τη θετική εισήγησή σας, καθώς και επαφή με την Αστυνομία και την Τροχαία της περιοχής για τη διευκόλυνση της μετακίνησής μας και συνεργασία, για ό,τι χρειαστεί για την ομαλή πραγματοποίηση του γυρίσματος.
- Την διευκόλυνση και συνεργασία του Δήμου και της Δημοτικής Αστυνομίας για την στάθμευση τεχνικών οχημάτων της παραγωγής στους χώρους των γυρισμάτων και πέριξ αυτών και στους αιτούμενους Δημοτικούς χώρους.
- Άδεια προσωρινών σκηνογραφικών παρεμβάσεων, οι οποίες τυχόν θα χρειαστούν σε κοινόχρηστους χώρους και για τις οποίες θα γίνει πλήρη αποκατάσταση από την παραγωγή με το τέλος του γυρίσματος.

Συμπληρωματικά, επισυνάπτεται στην παρούσα Επιστολή Διευκόλυνσης του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece, αρμόδιου εποπτικού οργάνου της Πολιτείας για την δραστηριότητά μας.

Σας ευχαριστούμε πολύ εκ των προτέρων για την πολύτιμη συνεργασία σας και παραμένουμε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε συμπληρωματική πληροφορία.

Με εκτίμηση,

Ο κ. Γκουργιώτης Αλέξανδρος μεταξύ των άλλων ανέφερε «...νομίζω ότι κανονικά θα έπρεπε στην εισήγηση να έχουμε έτσι και δύο τρία στοιχεία από τους αιτούντες σχετικά με το περιεχόμενο αυτής της ταινίας να γνωρίζουμε, δεν είπαμε επακριβώς το πλήρες σενάριο, τουλάχιστον να έχουμε κάποια στοιχεία. Διότι δυστυχώς ο τρόπος προσέγγισης της

ελληνικής ιστορίας και δη της ιστορίας της αρχαιότητας από το Χόλιγουντ και από κάποιους καλλιτέχνες σκηνοθέτες, σεναριογράφους και λοιπά έχει μια εντελώς αναθεωρητική ματιά, εις τρόπον ώστε πολλές φορές να βρισκόμαστε προ δυσάρεστων εκπλήξεων, αν αναλογιστεί κανείς τι είχε γίνει με τον Μεγάλο Αλέξανδρο και ούτω καθεξής. Θέλω να πιστεύω ότι κάτι τέτοιο θα αποφευχθεί με αυτούς τους όρους και αυτές τις προϋποθέσεις ψηφίζω θετικά. . . .».

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση η οποία έχει τηρηθεί λεπτομερώς στα ηχογραφημένα πρακτικά και αφού έλαβε υπόψη του, τα ανωτέρω, τις διατάξεις της παρ. 4 του άρθρου 96 του Νόμου 3463/2006, το άρθρο 74 του Ν 4555/2018 και δεδομένου ότι τόσο η άρνηση ψήφου, όσο και η λευκή ψήφος δεν υπολογίζονται στην καταμέτρηση θετικών και αρνητικών ψήφων (άρθρο 74, παρ. 10 του Ν. 4555/2018),

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει:

- την Κινηματογράφηση στην περιοχή του Δήμου Κορινθίων, σε κοινόχρηστους χώρους και προσωρινή άδεια κατάληψης πεζοδρομίων και οδοστρώματος στα άνω αναφερόμενα σημεία της επικρατείας του, όπου θα πραγματοποιηθούν τα γυρίσματα.
- τη διευκόλυνση της μετακίνησής των εργαζομένων και των οχημάτων με το τεχνικό εξοπλισμό και συνεργασία για ό,τι χρειαστεί για την ομαλή πραγματοποίηση του γυρίσματος.
- Την διευκόλυνση για την στάθμευση τεχνικών οχημάτων της παραγωγής στους χώρους των γυρισμάτων και πέριξ αυτών και στους αιτούμενους Δημοτικούς χώρους.
- Τις προσωρινές σκηνογραφικές παρεμβάσεις, οι οποίες τυχόν θα χρειαστούν σε κοινόχρηστους χώρους και για τις οποίες θα γίνει πλήρη αποκατάσταση από την παραγωγή με το τέλος του γυρίσματος.

Αφού έγινε η σύνταξη του ανωτέρω πρακτικού υπογράφεται όπως ο Νόμος ορίζει.

Η ανωτέρω απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **7 / 58 / 2025**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΠΑΠΑΒΕΝΕΤΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ακριβές Απόσπασμα
Κόρινθος, 12- 03 - 2025
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΠΑΠΑΒΕΝΕΤΙΟΥ