

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό της 1/2025 συνεδρίασης του Συμβουλίου της Κοινότητας Σολομού

Θέμα 1^ο : «Κανονισμός Λειτουργίας Πολιτιστικών Εγκαταστάσεων Δήμου Κορινθίων»

Σήμερα την **27^η Ιανουαρίου** του έτους 2025, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **19.00** μ.μ., στο Σολομό, ύστερα από την αριθ. πρωτ. 1856/21-01-2025 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου σε τακτική συνεδρίαση, που επιδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4555/2018, άρθρο 89 σε κάθε έναν των Συμβούλων χωριστά, συνεδρίασε το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Σολομού.

Διαπιστώθηκε κατά την έναρξη της συνεδρίασης ότι υπήρχε νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο τριών (3) Μελών ήταν παρόντα τρία (3) Μέλη, δηλαδή:

Παρόντες:

- 1] Αναστάσιος Καραβοκύρης, Πρόεδρος,
- 2] Καπλάνη – Κοντογιάννη Παναγιώτα
- 3] Μπέκος Κωνσταντίνος

Απόντες :

Ουδείς

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την κα Παπαχαραλάμπους Σωτηρία υπάλληλο του Δήμου Κορινθίων.

Ο Πρόεδρος, αφού διαπίστωσε την νόμιμη απαρτία κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και για το ανωτέρω θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο «Κανονισμός Λειτουργίας Πολιτιστικών Εγκαταστάσεων Δήμου Κορινθίων» έθεσε υπόψη των Μελών το έγγραφο της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Περιβάλλοντος, Αθλητικών Δραστηριοτήτων και Υποστήριξης, του Δήμου Κορινθίων το οποίο έχει ως εξής :

<<Σας επισυνάπτουμε σχέδιο του Ενιαίου Κανονισμού Λειτουργίας όλων των ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ (Πολιτιστικά Κέντρα, Θέατρα και λοιποί Πολιτιστικοί χώροι), εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Κορινθίων.

Ο παρών κανονισμός διέπεται από τις ακόλουθες διατάξεις:

- Τις διατάξεις του Ν. 3852/10 (ΦΕΚ Α'87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»
- Τις διατάξεις του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ Α'143) «Κύρωση του Κώδικα Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων» όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει.
- Τις διατάξεις του άρθρου 27 του ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/06.10.2023 τεύχος Α') «Αναμόρφωση του συστήματος διακυβέρνησης Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, κατάργηση νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου δήμων, παρακολούθηση επιδόσεων τοπικής αυτοδιοίκησης οικονομική και διοικητική διαχείριση οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης, ευζωία των ζώων συντροφιάς, κατασκευή και αναβάθμιση λειτουργούντων χερσαίων συνοριακών σταθμών και λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Εσωτερικών.»
- Τις εγκυκλίους του υπουργείου εσωτερικών με αριθμό 1271/οικ.102775/28.11.2023, αριθμό 1160 με ΑΠ:86921/11.10.2023 και αριθμό 1271 οικ. 102773/28.11.2023, με θέμα « Κατάργηση Νομικών Προσώπων των ΟΤΑ α' βαθμού και μεταφορά οργανικών μονάδων και θέσεων προσωπικού στους Δήμους»>>.

Στην συνέχεια έθεσε υπόψη των Μελών του Δημοτικού Συμβουλίου ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΙΑΙΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ, ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ) ο οποίος αποτελείται από 10 άρθρα και έχει ως εξής :

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ, ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Άρθρο 1. Εγκαταστάσεις (Πολιτιστικές εγκαταστάσεις Διεύθυνσης Πολιτισμού)
- Άρθρο 2. Σκοπός Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διεύθυνσης Πολιτισμού
- Άρθρο 3. Είδη εκδηλώσεων
- Άρθρο 4. Χώροι του Δήμου προς διάθεση
- Άρθρο 5. Διαδικασία Διάθεσης
- Άρθρο 6. Κωλύματα Διάθεσης
- Άρθρο 7. Υπογραφή Αίτησης
- Άρθρο 8. Δωρεάν παραχωρήσεις
- Άρθρο 9. Περιορισμοί - Απαγορεύσεις - Ευθύνες
- Άρθρο 10. Τελικές διατάξεις

Άρθρο 1. Εγκαταστάσεις Ν.Π.Δ.Δ.

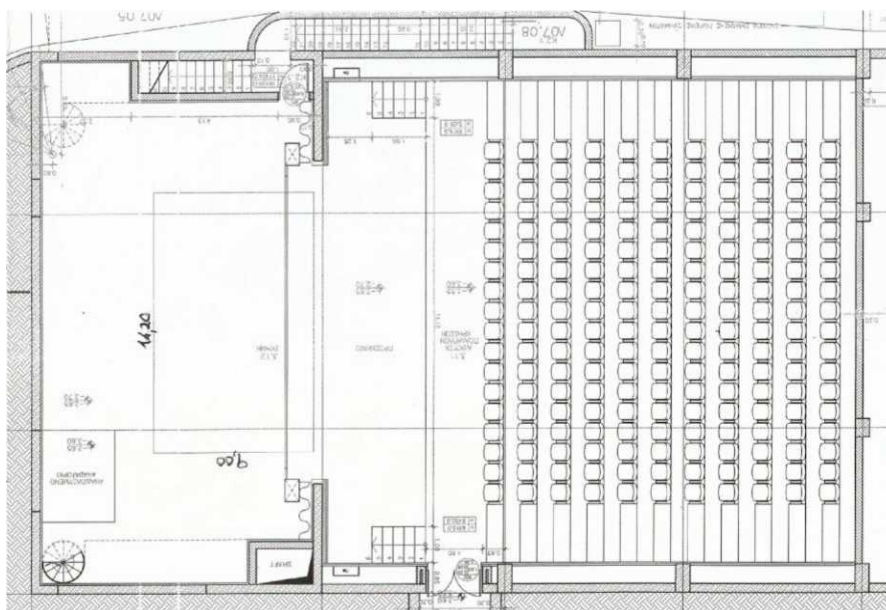
Ο Κανονισμός αυτός ρυθμίζει τους όρους και τις προϋποθέσεις λειτουργίας της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Περιβάλλοντος, Αθλητικών Δραστηριοτήτων και Υποστήριξης του ΝΠΔΔ του ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ για την παραχώρηση σε τρίτους της χρήσης των χώρων του Πνευματικού-Πολιτιστικού Κέντρου Κορίνθου (Οδός Πυλαρινού 84), της Πινακοθήκης (Οδός Κολοκοτρώνη) του Δημοτικού θεάτρου Κορίνθου (Δαμασκηνού) του μικρού θεάτρου στο <Δημοτικό Κατάστημα> (Κολιάτσου), της αίθουσας στην Πλατεία Αγιαννιώτικα (Κόρινθος), καθώς και για τις αίθουσες του Πολιτιστικού Κέντρου Εξαμιλίων, Πολιτιστικού Κέντρου Ξυλοκέριζας, Πνευματικού Κέντρου Ελένης Διδασκάλου (Αθήκια), Πνευματικού Κέντρου Αναστασίας Κεφάλα (Αρχαία Κόρινθος), Αίθουσα ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ Κάτω Άσσου, καθώς επίσης των Ανοικτών Θεάτρων Χιλιομοδίου, Αγίου Βασιλείου και Σολυγείας.

Έδρα της Διεύθυνσης ορίζεται η Κόρινθος. Η Διεύθυνση Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Περιβάλλοντος, Αθλητικών Δραστηριοτήτων και Υποστήριξης του ΝΠΔΔ του ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ μπορεί να λειτουργεί αποκεντρωμένες υπηρεσίες μέσω του ορισμού κατά τόπους επιτροπών για την καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων της περιφέρειας του Δήμου Κορινθίων.

Συγκεκριμένα οι ως άνω εγκαταστάσεις διαθέτουν αναλυτικά τα ακόλουθα προς χρήση:

Ι. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

- 1) Χωρητικότητα: 252 θέσεων (14 σειρές καθισμάτων επί 18 καθίσματα / σειρά) και χώρος υποδοχής
- 2) Σκηνή με αυτόματη αυλαία
- 3) Εξοπλισμός: Φώτα σκηνής, πιάνο με ουρά, καρέκλες σκηνής (αριθ. 40), βάθρα , αναλόγιο, υποστηρικτικά τραπέζια , projector και οθόνη προβολής



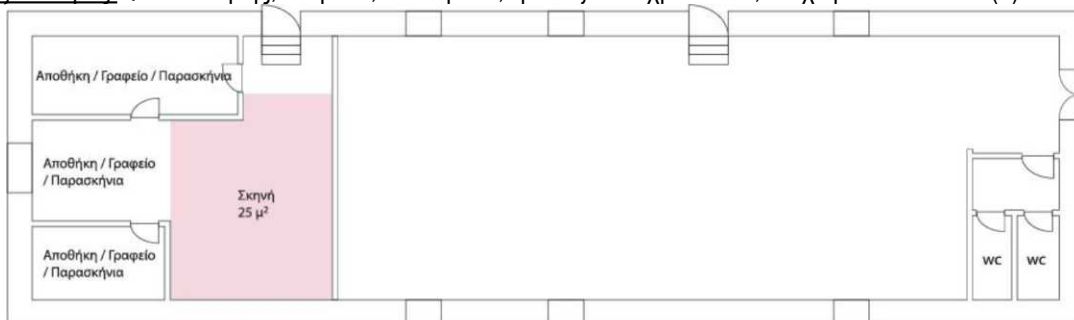
B. Υποστηρικτικοί χώροι:

- 1) Χώρος Υποδοχής: κατάλληλος για μικρές εκθέσεις, γραμματειακή υποστήριξη εκδηλώσεων,
- 2) WC κοινού

II. ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

A. ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

- 1) Χωρητικότητα: έως 150 καθίσματα
- 2) Στησίματος σκηνής: Διαστάσεις 80 τ.μ. (με βάθρα)
- 3) Εξοπλισμός: Φώτα σκηνής, σκηνικά, καθίσματα, τραπέζια αν χρειαστεί , διαχωριστικά πάνελ (2)



B. Υποστηρικτικοί χώροι:

- 1) Μικρό φουαγιέ
- 2) WC κοινού

III. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

A. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

- 1) Χωρητικότητα: 120 θέσεων
- 2) Εξοπλισμός: Ηχητικός και Φωτιστικός Εξοπλισμός, πλαστικά καθίσματα, τραπέζια.

B. Υποστηρικτικοί χώροι:

- 1) Χώρος Υποδοχής
- 2) WC κοινού

IV. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

A. ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (μόνιμος εκθεσιακός χώρος , με εμβαδόν 200 τ.μ.)

B. ΑΙΘΟΥΣΑ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ (χώρος περιοδικών εκθέσεων, με εμβαδόν 200 τ.μ.)

Εξοπλισμός: ηχητική – μικροφωνική εγκατάσταση, αναδιπλούμενα καθίσματα, πλαστικές καρέκλες, τραπέζια

Γ. Υποστηρικτικοί χώροι:

- 1) Χώρος Υποδοχής
- 2) WC κοινού

V. ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

A. ΑΙΘΟΥΣΑ MEDIALAB (με εμβαδόν 60 τ.μ.)

Εξοπλισμός: σύστημα προτζέκτορα και οθόνης προβολής, μόνιμα καθίσματα (καρέκλες – σκαμπώ) αναδιπλούμενα καθίσματα, πλαστικές καρέκλες, τραπέζια

B. Υποστηρικτικοί χώροι:

- 1) Χώρος Υποδοχής
- 2) WC κοινού

VI. ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ (με εμβαδόν 300 τ.μ.)

A. Εξοπλισμός: μόνιμα καθίσματα, πατάρια, ειδικός μουσικός εξοπλισμός, αναδιπλούμενα καθίσματα, πλαστικές καρέκλες, τραπέζια

B. Υποστηρικτικοί χώροι:

- 1) Χώρος Υποδοχής
- 2) WC κοινού

VII. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΙΚΙΩΝ «Ελένης Διδασκάλου»

1-Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με εμβαδό 100 τ.μ. στο υπόγειο

- 1) Χώρος Υποδοχής
 - 2) WC κοινού
 - 3) Υπόγειος αποθηκευτικός χώρος και χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων
- Εξοπλισμός: πλαστικές καρέκλες, τραπέζια

2-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ:

Πλατεία 250 τ.μ. κατάλληλος για εκδηλώσεις

VIII. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ «Αναστασία Κεφάλα»

1-Αίθουσα 150 τ.μ. που διατίθεται για εκδηλώσεις

- α) Χώρος υποδοχής
- β) WC
- γ) Υπόγειος αποθηκευτικός χώρος

2-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ:

Προαύλειος, εξωτερικός χώρος 250 τ.μ για εκδηλώσεις

IX. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ

1) Υπόγεια αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με εμβαδόν 200 τ.μ., κατάλληλα διαμορφωμένη για λειτουργία ως βοηθητικός χώρος εκδηλώσεων

- α) Υπόγειο κατάλληλα διαμορφωμένο για εκδηλώσεις
- β) WC

X. ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ ΚΑΤΩ ΑΣΣΟΥ

1. Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, με εμβαδόν 100 τ.μ.
2. WC κοινού
3. Αποθηκευτικοί χώροι
4. Προαύλειος εξωτερικός χώρος: 200 τ.μ.

XI. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΞΑΜΙΛΙΩΝ

- 1) Ισόγειο: υπερυψωμένος χώρος κατάλληλος για εκδηλώσεις
- 2) Υπόγειο πολλαπλών χρήσεων
- 3) WC κοινού

XII. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΞΥΛΟΚΕΡΙΖΑΣ

- 1) Ισόγειο: χώρος κατάλληλος για εκδηλώσεις
- 2) Εξωτερικός χώρος κατάλληλος για εκδηλώσεις περίπου 500 τ.μ.

XIII. ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΧΙΛΙΟΜΟΔΙΟΥ «ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΠΑ»

Χωρητικότητα 800 θέσεων

- 1) Αποδυτήρια – Καμαρίνια
- 2) WC κοινού

XIV. ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Χωρητικότητα 400 θέσεων

- 1)Αποδυτήρια – Καμαρίνια
- 2)WC κοινού

XIV. ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΟΛΥΓΕΙΑΣ

Χωρητικότητα 2.000 θέσεων

- 1)Αποδυτήρια – Καμαρίνια
- 2)WC κοινού

Άρθρο 2. Σκοπός Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διεύθυνση Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Περιβάλλοντος, Αθλητικών Δραστηριοτήτων και Υποστήριξης του ΝΠΔΔ του Δήμου Κορινθίων

Στους σκοπούς των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης περιλαμβάνονται :

- Η ανάπτυξη και προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων που στοχεύουν στην πολιτιστική αναβάθμιση της τοπικής κοινωνίας.
- Η οργάνωση εκδηλώσεων για την ψυχαγωγία των δημοτών.
- Η παρότρυνση των κατοίκων της περιοχής ανεξαρτήτως ηλικίας να ασχοληθούν με τα πολιτιστικά δρώμενα ως μέσο κοινωνικής αλληλεπίδρασης και ανάπτυξης κοινωνικών επαφών.
- Η δημιουργία τμημάτων πολιτιστικών-καλλιτεχνικών-πνευματικών δραστηριοτήτων για την προαγωγή της πολιτιστικής-καλλιτεχνικής-μουσικής εκπαίδευσης των δημοτών.
- Η προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων, που παράγονται σε τοπικό επίπεδο.
- Η γνωριμία του κοινού και ιδιαίτερα της νεολαίας με την εκάστοτε πολιτιστική- καλλιτεχνική δραστηριότητα.
- Η αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού των κατοίκων του Δήμου και ειδικότερα των νέων, για την εποικοδομητική διάθεση του ελεύθερου χρόνου τους, προς τους σκοπούς και τους στόχους της Διεύθυνσης.
- Η οργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, βιβλιοπαρουσιάσεων, πολιτιστικών σεμιναρίων, εργαστηρίων και καλλιτεχνικών συναυλιών.
- Η διοργάνωση εκθέσεων εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών
- Η διοργάνωση εκδηλώσεων για την διατήρηση εθίμων και παραδόσεων της πατρίδας μας και η υποβοήθηση αντίστοιχων εκδηλώσεων των τοπικών συλλόγων του Δήμου μας.

Άρθρο 3. Είδη εκδηλώσεων

Τα είδη των εκδηλώσεων που δύνανται να φιλοξενηθούν στις πολιτιστικές εγκαταστάσεις της Διεύθυνσης σε κάθε περίπτωση θα πρέπει απαραίτητα να χαρακτηρίζονται από ποιότητα, σοβαρότητα και υψηλό πολιτιστικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικό περιεχόμενο, έτσι ώστε να διασφαλίζονται οι σκοποί, για τους οποίους υφίστανται.

Συγκεκριμένα φιλοξενοούνται:

- ✓ μουσικές παραστάσεις
- ✓ θεατρικές παραστάσεις
- ✓ εκθέσεις εικαστικών και εφαρμοσμένων Τεχνών
- ✓ διάφορα Φεστιβάλ ,όπως Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής,
- ✓ συνέδρια, ομιλίες ,εκπαιδευτικά προγράμματα,
- ✓ επιμορφωτικές εκδηλώσεις για παιδιά
- ✓ εκθέσεις βιβλίου, παρουσιάσεις βιβλίων

Δεν φιλοξενοούνται τα εξής:

- 1) Parties
- 2) Κοπές πίτας συλλόγων κ.λ.π.
- 3) Ονομαστικές Γιορτές

4) Κάθε είδους ιδιωτικής φύσης πρωτοβουλίες που δεν συνάδουν με τους σκοπούς λειτουργίας των πολιτιστικών εγκαταστάσεων

Άρθρο 4. Χώροι του Ν.Π.Δ.Δ. προς διάθεση

Σε φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα, φορείς του Δημοσίου, ΟΤΑ, εκπαιδευτικά ιδρύματα, Δημόσιες Επιχειρήσεις, ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ, πνευματικά Ιδρύματα, επιστημονικούς φορείς, οργανισμούς, επιμελητήρια, σωματεία, συλλόγους, πολιτιστικές ομάδες, κομματικές και συνδικαλιστικές οργανώσεις, κατόπιν αιτήσεως και έγκρισης από τον Δήμαρχο ή τον εκάστοτε Αντιδήμαρχο Πολιτισμού.

Όλα τα ανωτέρω φυσικά ή Νομικά πρόσωπα θα πρέπει να πληρούν τους όρους και προϋποθέσεις που απαιτούν οι κείμενες εθνικές και διεθνείς διατάξεις για τη λειτουργία τους.

Άρθρο 5. Διαδικασία Διάθεσης

1. Με την υποβολή ενυπόγραφου εντύπου - «ΑΙΤΗΣΗΣ» για χρήση των χώρων, που παραδίδεται στα γραφεία της Διεύθυνσης ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

2. Το αίτημα για την παραχώρηση εγκρίνεται ή απορρίπτεται κατά την κρίση του Δημάρχου ή του εκάστοτε Αντιδημάρχου Πολιτισμού, σε εξάρτηση με το είδος της εκδήλωσης, την διαθεσιμότητα του χώρου και την δυνατότητα διάθεσης του απαραίτητου προσωπικού.

3. Αίτημα που περιέχει όρους ή περιορισμούς δεν γίνεται δεκτό.

4. Η απόρριψη του αιτήματος για οποιοδήποτε λόγο δεν δημιουργεί αξίωση κατά της Διεύθυνσης.

Άρθρο 6. Κωλύματα Διάθεσης

1. Όταν ο Δήμος χρειάζεται τις ως άνω εγκαταστάσεις για δικές της εκδηλώσεις ή για τη διεξαγωγή δημοτικών προγραμμάτων.

2. Όταν έχουν διατεθεί σε άλλον βάσει προγενέστερης αίτησης.

3. Όταν το αντικείμενο της εκδήλωσης είναι αντίθετο με το κοινό αίσθημα ή μπορεί να προκαλέσει ταραχές.

4. Όταν ο αιτών έχει παραβεί στο παρελθόν τους συμφωνηθέντες όρους.

Άρθρο 7. Υπογραφή Αίτησης

Μετά την έγκριση του αιτήματος, ο ενδιαφερόμενος καλείται να επιβεβαιώσει ενυπογράφως την αποδοχή των όρων της παραχώρησης μέσα σε διάστημα επτά (7) ημερών. Αν περάσει άπρακτη η ως άνω προθεσμία, τεκμαίρεται ανάκληση του αιτήματος. Η ανάκληση γίνεται με έγγραφη δήλωση του ενδιαφερόμενου.

Άρθρο 8. Δωρεάν παραχωρήσεις

Σε κάθε περίπτωση και δεδομένου του μεγάλου αριθμού των αιτήσεων δωρεάν παραχώρησης των πολιτιστικών εγκαταστάσεων του Δήμου, επιβάλλεται ετήσιος περιορισμός έως και δύο ημερών/ παραχωρήσεων ανά φορέα, εκτός και εάν υπάρχει διαθεσιμότητα για τους αιτούμενους χώρους.

Η δωρεάν παραχώρηση πέραν της ημέρας εκδήλωσης δεν μπορεί να περιλαμβάνει πάνω της μιας πρόβας.

Η δυνατότητα εξαίρεσης ως προς τον αριθμό των παραχωρήσεων και των δικαιούχων αυτών απαιτεί προηγούμενη έγκριση της Διεύθυνσης Πολιτισμού.

Σημείωση

Για την παραχώρηση των χώρων σε επαγγελματικές ομάδες (κυρίως θεατρικές), οι οποίες θα έχουν εισιτήριο εισόδου, θα υπάρχει ποσοστό επί των ακαθάριστων εισπράξεων της τάξεως του 15% ή σε διαφορετική περίπτωση όπως ορίσει το Δημοτικό Συμβούλιο, κατόπιν σχετικού αιτήματος του ενδιαφερόμενων.

Άρθρο 9. Περιορισμοί - Απαγορεύσεις – Ευθύνες

1. Η Διεύθυνση Πολιτισμού δικαιούται να ελέγχει οποτεδήποτε την τήρηση των συμφωνηθέντων.

2. **Απαγορεύεται:**

α) Η χρήση χώρων, που δεν έχουν διατεθεί,

β) Η μεταβολή της διαρρύθμισης των χώρων,

γ) Η χρήση για λόγους διαφορετικούς από εκείνους που αναφέρονται στην αίτηση,

δ) Η υπέρβαση του συμφωνηθέντος ωραρίου χρήσης,

ε) Η επικόλληση αφισών ή αυτοκόλλητων και η ανάρτηση ή στερήωση αντικειμένων με καρφιά σε οποιονδήποτε χώρο,

στ) Η τοποθέτηση διαφημίσεων,

η) Η κατανάλωση φαγητού και ποτού εντός των θεάτρων και των αιθουσών,

θ) Η υπεκμίσθωση των διατιθέμενων χώρων (ολική ή μερική) ή η δωρεάν διάθεση σε τρίτους.

3. Οι χρήστες των χώρων είναι υποχρεωμένοι να αποκαταστήσουν κάθε ζημιά που τυχόν προκληθεί κατά τη διάρκεια της χρήσης

4. Σε περίπτωση που υπάρχει εισιτήριο ή γενικά χρέωση εισόδου, ο χρήστης είναι υποχρεωμένος να εκδώσει τα εκ του νόμου προβλεπόμενα παραστατικά και να επιμεληθεί τον αριθμό των θέσεων.

5. Οι χρήστες των χώρων είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για κάθε ατύχημα, βλάβη ή φθορά, που ενδεχομένως θα προκληθεί κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεών τους στους χώρους που τους παραχωρούνται. Οι χρήστες είναι υποχρεωμένοι να αποκαταστήσουν κάθε ζημιά της (υλική ή ηθική). Για την αποκατάσταση απωλειών ή φθορών σε περιουσιακά στοιχεία του Δήμου θα εισπράττεται αποζημίωση.

6. Στους παραβάτες των απαγορεύσεων ή των όρων του παρόντος, θα αφαιρείται το δικαίωμα συνέχισης της εκδήλωσης, χωρίς οποιαδήποτε ευθύνη της Διεύθυνσης Πολιτισμού του Δήμου για τις ζημιές τους από τη διακοπή αυτή.

7. Κλειδιά των χώρων εκτός των ωφελουμένων, θα υπάρχουν πάντα στη Διεύθυνση Πολιτισμού, καθώς και στους τοπικούς προέδρους των κοινοτήτων, οι οποίοι έχουν υπό την επίβλεψή τους τους χώρους αυτούς.

Άρθρο 10. Τελικές διατάξεις

1. Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου έχει δικαίωμα να τροποποιεί ή να συμπληρώνει τον Κανονισμό, ενημερώνοντας ταυτόχρονα τους ενδιαφερόμενους. Οι μεταβολές είναι δεσμευτικές εφόσον γνωστοποιηθούν έγκαιρα.

2. Από την ενυπόγραφη αποδοχή των όρων παραχώρησης τεκμαίρεται ανεπιφύλακτη αποδοχή του Κανονισμού από τον ενδιαφερόμενο, που είναι υποχρεωμένος να εφαρμόζει πιστά τις διατάξεις που περιλαμβάνονται σε αυτόν, καθώς και τις υποδείξεις της Διεύθυνσης Πολιτισμού.

3. Θέματα που δεν ρυθμίζονται από τον υφιστάμενο Κανονισμό, εισέρχονται προς συζήτηση για επίλυση στο Δημοτικό Συμβούλιο.

4. Παράβαση οιασδήποτε όρου του παρόντος Κανονισμού συνεπάγεται ανάκληση της παραχώρησης και απομάκρυνση του φορέα από τους χώρους, που του έχουν διατεθεί, χωρίς καμία ευθύνη της Διεύθυνσης Πολιτισμού.

5. Για τις διαφορές μεταξύ Διεύθυνσης Πολιτισμού και κάθε τρίτου, αποκλειστικά αρμόδιο είναι το Δημοτικό Συμβούλιο.

Η Επιτροπή, που συστάθηκε με την υπ' αριθμ. 23/2024 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και με την Α.Π. 21771/05-04-2024 Απόφαση Δημάρχου, μετά τη συγκέντρωση των δικαιολογητικών που προσκομίστηκαν, προχώρησε στην έκδοση παραχώρησης δωρεάν χρήσης ακινήτων του Δήμου σε Πολιτιστικούς Συλλόγους και φορείς. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα τη δωρεάν παραχώρηση των πολιτιστικών χώρων εγκρίνοντας το Πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής Πολιτισμού και των ειδικών όρων, όπως αναλυτικά αναφέρονται σε αυτό, προκειμένου για την εύρυθμη λειτουργία των χώρων και προς αποφυγή των όποιων παρεξηγήσεων μεταξύ των συλλόγων και των υπευθύνων αυτών.

Ειδικό όρο:

- Ο κάθε Σύλλογος με υπεύθυνη δήλωση του ή της Προέδρου θα ορίσει άτομο, που θα είναι υπεύθυνο για το χώρο που παραχωρείται.

- Ο Σύλλογος, που αποχωρεί από μία αίθουσα ή ένα χώρο, θα φροντίζει για την καθαριότητά και θα τα παραδίδει καθαρά στον επόμενο.

- Εάν προκύψει τυχόν πρόβλημα ο εκπρόσωπος του Δήμου θα επεμβαίνει και θα υποχρεώνει τον εκάστοτε σύλλογο να προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες, οι οποίες επιβάλλεται κατά περίπτωση να γίνουν. Εάν, ωστόσο, παρ' όλες τις υποδείξεις, που θα γίνουν, ο Σύλλογος δε συμμορφώνεται σε αυτές, θα απομακρύνεται από το χώρο του Δήμου.

- Τυχόν ζημιές που θα προκύπτουν σε μια αίθουσα ή χώρο, θα καλύπτονται από τους ωφελούμενους συλλόγους. Εάν αυτό δε γίνει αποδεκτό από τους συλλόγους, ή υπάρχουν προστριβές και διενέξεις μεταξύ τους, τότε ο Δήμος θα προχωρήσει στην έκδοση κανονιστικής απόφασης η οποία θα ορίζει ανάλογο αντίτιμο, ούτως ώστε να καλύπτονται οι έκτακτες δαπάνες, που θα προκύπτουν.

• Οι ημέρες και οι ώρες, που θα παραχωρηθούν στους συλλόγους, που έχουν αιτηθεί είσοδο, δεν είναι δεσμευτικές για το Δήμο, καθώς θα επαναπροσδιορίζονται, σε περίπτωση που κάποιος νέος σύλλογος ζητήσει είσοδο και χρήση αίθουσας ή χώρου. Οι ημέρες και ώρες όλων των συλλόγων θα διαμορφώνονται κατάλληλα, ανάλογα με τις ανάγκες που προκύπτουν (εκδηλώσεις ή συνέδρια εκπαιδευτικού, πολιτιστικού, επιστημονικού και πολιτικού χαρακτήρα). Οι παραπάνω όροι, που προκύπτουν από το πρακτικό παραχώρησης χώρων του Δήμου, αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ανωτέρω κανονιστικής. Προς το παρόν έχει καταρτισθεί βάσει των σχετικών αιτημάτων, πίνακας παραχώρησης, ο οποίος θα ανανεώνεται και θα αναπροσαρμόζεται σύμφωνα με τις αιτούμενες ανάγκες, που θα προκύπτουν.

Το Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη του, το Σχέδιο του Κανονισμού Λειτουργίας των Πολιτιστικών Εγκαταστάσεων, τις διατάξεις των άρθρων 75 και 79 του Ν. 3463/2006, όπως τροποποιήθηκε με την παράγραφο 2 άρθρο 11 του Ν.4674/20 και του Β.Δ. 24/9-20/10/1958 και δεδομένου ότι τόσο η άρνηση ψήφου, όσο και η λευκή ψήφος δεν υπολογίζονται στην καταμέτρηση θετικών και αρνητικών ψήφων

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Γνωμοδοτεί θετικά στον ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ, ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ) του Δήμου Κορινθίων, ο οποίος αποτελείται από δέκα (10) άρθρα και έχει ως εξής:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ, ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Άρθρο 1. Εγκαταστάσεις (Πολιτιστικές εγκαταστάσεις Διεύθυνσης Πολιτισμού)

Άρθρο 2. Σκοπός Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διεύθυνσης Πολιτισμού

Άρθρο 3. Είδη εκδηλώσεων

Άρθρο 4. Χώροι του Δήμου προς διάθεση

Άρθρο 5. Διαδικασία Διάθεσης

Άρθρο 6. Κωλύματα Διάθεσης

Άρθρο 7. Υπογραφή Αίτησης

Άρθρο 8. Δωρεάν παραχωρήσεις

Άρθρο 9. Περιορισμοί - Απαγορεύσεις - Ευθύνες

Άρθρο 10. Τελικές διατάξεις

Άρθρο 1. Εγκαταστάσεις Ν.Π.Δ.Δ.

Ο Κανονισμός αυτός ρυθμίζει τους όρους και τις προϋποθέσεις λειτουργίας της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Περιβάλλοντος, Αθλητικών Δραστηριοτήτων και Υποστήριξης του ΝΠΔΔ του ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ για την παραχώρηση σε τρίτους της χρήσης των χώρων του Πνευματικού-Πολιτιστικού Κέντρου Κορίνθου (Οδός Πυλαρινού 84), της Πινακοθήκης (Οδός Κολοκοτρώνη) του Δημοτικού θεάτρου Κορίνθου (Δαμασκηνού) του μικρού θεάτρου στο <Δημοτικό Κατάστημα> (Κολιάτσου), της αίθουσας στην Πλατεία Αγιαννιώτικα (Κόρινθος), καθώς και για τις αίθουσες του Πολιτιστικού Κέντρου Εξαμιλίων, Πολιτιστικού Κέντρου Ξυλοκέρizas, Πνευματικού Κέντρου Ελένης Διδασκάλου (Αθήκια), Πνευματικού Κέντρου Αναστασίας Κεφάλα (Αρχαία Κόρινθος), Αίθουσα ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ Κάτω Άσσου, καθώς επίσης των Ανοικτών Θεάτρων Χιλιομοδίου, Αγίου Βασιλείου και Σολυγείας.

Έδρα της Διεύθυνσης ορίζεται η Κόρινθος. Η Διεύθυνση Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Περιβάλλοντος, Αθλητικών Δραστηριοτήτων και Υποστήριξης του ΝΠΔΔ του ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ μπορεί να λειτουργεί αποκεντρωμένες υπηρεσίες μέσω του ορισμού κατά τόπους επιτροπών για την καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων της περιφέρειας του Δήμου Κορινθίων.

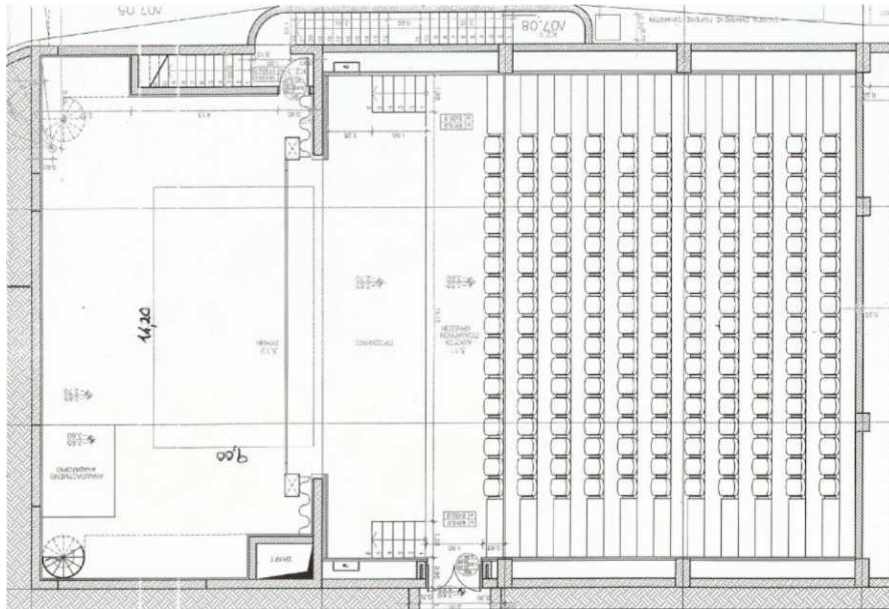
Συγκεκριμένα οι ως άνω εγκαταστάσεις διαθέτουν αναλυτικά τα ακόλουθα προς χρήση:

Ι. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

4) Χωρητικότητα: 252 θέσεων (14 σειρές καθισμάτων επί 18 καθίσματα / σειρά) και χώρος υποδοχής

5) Σκηνή με αυτόματη αυλαία

6) Εξοπλισμός: Φώτα σκηνής, πιάνο με ουρά, καρέκλες σκηνής (αριθ. 40), βάρθρα , αναλόγιο, υποστηρικτικά τραπέζια , projector και οθόνη προβολής



Β. Υποστηρικτικοί χώροι:

3) Χώρος Υποδοχής: κατάλληλος για μικρές εκθέσεις, γραμματειακή υποστήριξη εκδηλώσεων,

4) WC κοινού

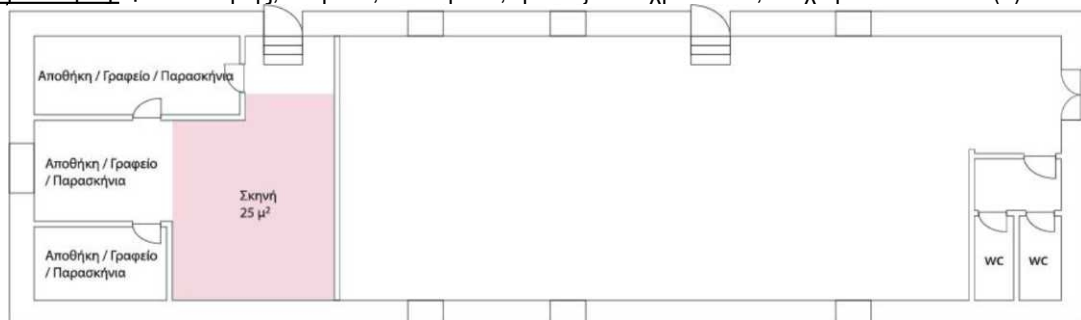
II. ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

A. ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

4) Χωρητικότητα: έως 150 καθίσματα

5) Στησίματος σκηνής: Διαστάσεις 80 τ.μ. (με βάρθρα)

6) Εξοπλισμός: Φώτα σκηνής, σκηνικά, καθίσματα, τραπέζια αν χρειαστεί , διαχωριστικά πάνελ (2)



B. Υποστηρικτικοί χώροι:

1) **Μικρό φουαγιέ**

2) WC κοινού

III. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

A. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

3) Χωρητικότητα: 120 θέσεων

4) Εξοπλισμός: Ηχητικός και Φωτιστικός Εξοπλισμός, πλαστικά καθίσματα, τραπέζια.

B. Υποστηρικτικοί χώροι:

1) Χώρος Υποδοχής

2) WC κοινού

IV. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

A. ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (μόνιμος εκθεσιακός χώρος , με εμβαδόν 200 τ.μ.)

B. ΑΙΘΟΥΣΑ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ (χώρος περιοδικών εκθέσεων, με εμβαδόν 200 τ.μ.)

Εξοπλισμός: ηχητική – μικροφωνική εγκατάσταση, αναδιπλούμενα καθίσματα, πλαστικές καρέκλες τραπέζια

Γ. Υποστηρικτικοί χώροι:

1) Χώρος Υποδοχής

2) WC κοινού

V. ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

A. ΑΙΘΟΥΣΑ MEDIALAB (με εμβαδόν 60 τ.μ.)

Εξοπλισμός: σύστημα προτζέκτορα και οθόνης προβολής, μόνιμα καθίσματα (καρέκλες – σκαμπώ) αναδιπλούμενα καθίσματα, πλαστικές καρέκλες, τραπέζια

B. Υποστηρικτικοί χώροι:

1) Χώρος Υποδοχής

2) WC κοινού

VI. ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ (με εμβαδόν 300 τ.μ.)

A. Εξοπλισμός: μόνιμα καθίσματα, πατάρια, ειδικός μουσικός εξοπλισμός, αναδιπλούμενα καθίσματα, πλαστικές καρέκλες, τραπέζια

B. Υποστηρικτικοί χώροι:

1) Χώρος Υποδοχής

2) WC κοινού

VII. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΙΚΙΩΝ «Ελένης Διδασκάλου»

1-**Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων** με εμβαδό 100 τ.μ. στο υπόγειο

1) Χώρος Υποδοχής

2) WC κοινού

3) Υπόγειος αποθηκευτικός χώρος και χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων

Εξοπλισμός: πλαστικές καρέκλες, τραπέζια

2-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ:

Πλατεία 250 τ.μ. κατάλληλος για εκδηλώσεις

VIII. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ «Αναστασία Κεφάλα»

1-**Αίθουσα** 150 τ.μ. που διατίθεται για εκδηλώσεις

α) Χώρος υποδοχής

β) WC

γ) Υπόγειος αποθηκευτικός χώρος

2-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ:

Προαύλειος, εξωτερικός χώρος 250 τ.μ για εκδηλώσεις

ΙΧ. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ

1) Υπόγεια αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με εμβαδόν 200 τ.μ., κατάλληλα διαμορφωμένη για λειτουργία ως βοηθητικός χώρος εκδηλώσεων

- α) Υπόγειο κατάλληλα διαμορφωμένο για εκδηλώσεις
- β) WC

Χ. ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ ΚΑΤΩ ΑΣΣΟΥ

- 1. Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, με εμβαδόν 100 τ.μ.
- 2. WC κοινού
- 3. Αποθηκευτικοί χώροι
- 4. Προαύλειος εξωτερικός χώρος: 200 τ.μ.

ΧΙ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΞΑΜΙΛΙΩΝ

- 4) Ισόγειο: υπερυψωμένος χώρος κατάλληλος για εκδηλώσεις
- 5) Υπόγειο πολλαπλών χρήσεων
- 6) WC κοινού

ΧΙΙ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΞΥΛΟΚΕΡΙΖΑΣ

- 3) Ισόγειο: χώρος κατάλληλος για εκδηλώσεις
- 4) Εξωτερικός χώρος κατάλληλος για εκδηλώσεις περίπου 500 τ.μ.

ΧΙΙΙ. ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΧΙΛΙΟΜΟΔΙΟΥ «ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΠΑ»

Χωρητικότητα 800 θέσεων

- 3) Αποδυτήρια – Καμαρίνια
- 4) WC κοινού

ΧΙΥ. ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Χωρητικότητα 400 θέσεων

- 1) Αποδυτήρια – Καμαρίνια
- 2) WC κοινού

ΧΙΥ. ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΟΛΥΓΕΙΑΣ

Χωρητικότητα 2.000 θέσεων

- 1) Αποδυτήρια – Καμαρίνια
- 2) WC κοινού

Άρθρο 2. Σκοπός Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διεύθυνση Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Περιβάλλοντος, Αθλητικών Δραστηριοτήτων και Υποστήριξης του ΝΠΔΔ του Δήμου Κορινθίων

Στους σκοπούς των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης περιλαμβάνονται :

- Η ανάπτυξη και προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων που στοχεύουν στην πολιτιστική αναβάθμιση της τοπικής κοινωνίας.
- Η οργάνωση εκδηλώσεων για την ψυχαγωγία των δημοτών.
- Η παρότρυνση των κατοίκων της περιοχής ανεξαρτήτως ηλικίας να ασχοληθούν με τα πολιτιστικά δρώμενα ως μέσο κοινωνικής αλληλεπίδρασης και ανάπτυξης κοινωνικών επαφών.
- Η δημιουργία τμημάτων πολιτιστικών-καλλιτεχνικών-πνευματικών δραστηριοτήτων για την προαγωγή της πολιτιστικής-καλλιτεχνικής-μουσικής εκπαίδευσης των δημοτών.
- Η προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων, που παράγονται σε τοπικό επίπεδο.
- Η γνωριμία του κοινού και ιδιαίτερα της νεολαίας με την εκάστοτε πολιτιστική- καλλιτεχνική δραστηριότητα.
- Η αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού των κατοίκων του Δήμου και ειδικότερα των νέων, για την εποικοδομητική διάθεση του ελεύθερου χρόνου τους, προς τους σκοπούς και τους στόχους της Διεύθυνσης.

- Η οργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, βιβλιοπαρουσιάσεων, πολιτιστικών σεμιναρίων, εργαστηρίων και καλλιτεχνικών συναυλιών.
- Η διοργάνωση εκθέσεων εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών
- Η διοργάνωση εκδηλώσεων για την διατήρηση εθίμων και παραδόσεων της πατρίδας μας και η υποβοήθηση αντίστοιχων εκδηλώσεων των τοπικών συλλόγων του Δήμου μας.

Άρθρο 3. Είδη εκδηλώσεων

Τα είδη των εκδηλώσεων που δύνανται να φιλοξενηθούν στις πολιτιστικές εγκαταστάσεις της Διεύθυνσης σε κάθε περίπτωση θα πρέπει απαραίτητα να χαρακτηρίζονται από ποιότητα, σοβαρότητα και υψηλό πολιτιστικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικό περιεχόμενο, έτσι ώστε να διασφαλίζονται οι σκοποί, για τους οποίους υφίστανται.

Συγκεκριμένα φιλοξενοούνται:

- ✓ μουσικές παραστάσεις
- ✓ θεατρικές παραστάσεις
- ✓ εκθέσεις εικαστικών και εφαρμοσμένων Τεχνών
- ✓ διάφορα Φεστιβάλ ,όπως Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής,
- ✓ συνέδρια, ομιλίες ,εκπαιδευτικά προγράμματα,
- ✓ επιμορφωτικές εκδηλώσεις για παιδιά
- ✓ εκθέσεις βιβλίου, παρουσιάσεις βιβλίων

Δεν φιλοξενοούνται τα εξής:

- 1) Parties
- 2) Κοπές πίτας συλλόγων κ.λ.π.
- 3) Ονομαστικές Γιορτές
- 4) Κάθε είδους ιδιωτικής φύσης πρωτοβουλίες που δεν συνάδουν με τους σκοπούς λειτουργίας των πολιτιστικών εγκαταστάσεων

Άρθρο 4. Χώροι του Ν.Π.Δ.Δ. προς διάθεση

Σε φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα, φορείς του Δημοσίου, ΟΤΑ, εκπαιδευτικά ιδρύματα, Δημόσιες Επιχειρήσεις, ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ, πνευματικά Ιδρύματα, επιστημονικούς φορείς, οργανισμούς, επιμελητήρια, σωματεία, συλλόγους, πολιτιστικές ομάδες, κομματικές και συνδικαλιστικές οργανώσεις, κατόπιν αιτήσεως και έγκρισης από τον Δήμαρχο ή τον εκάστοτε Αντιδήμαρχο Πολιτισμού.

Όλα τα ανωτέρω φυσικά ή Νομικά πρόσωπα θα πρέπει να πληρούν τους όρους και προϋποθέσεις που απαιτούν οι κείμενες εθνικές και διεθνείς διατάξεις για τη λειτουργία τους.

Άρθρο 5. Διαδικασία Διάθεσης

3. Με την υποβολή ενυπόγραφου εντύπου - «ΑΙΤΗΣΗΣ» για χρήση των χώρων, που παραδίδεται στα γραφεία της Διεύθυνσης ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
4. Το αίτημα για την παραχώρηση εγκρίνεται ή απορρίπτεται κατά την κρίση του Δημάρχου ή του εκάστοτε Αντιδημάρχου Πολιτισμού, σε εξάρτηση με το είδος της εκδήλωσης, την διαθεσιμότητα του χώρου και την δυνατότητα διάθεσης του απαραίτητου προσωπικού.
- 3.Αίτημα που περιέχει όρους ή περιορισμούς δεν γίνεται δεκτό.
- 4.Η απόρριψη του αιτήματος για οποιοδήποτε λόγο δεν δημιουργεί αξίωση κατά της Διεύθυνσης.

Άρθρο 6. Κωλύματα Διάθεσης

1. Όταν ο Δήμος χρειάζεται τις ως άνω εγκαταστάσεις για δικές της εκδηλώσεις ή για τη διεξαγωγή δημοτικών προγραμμάτων.
5. Όταν έχουν διατεθεί σε άλλον βάσει προγενέστερης αίτησης.
6. Όταν το αντικείμενο της εκδήλωσης είναι αντίθετο με το κοινό αίσθημα ή μπορεί να προκαλέσει ταραχές.
7. Όταν ο αιτών έχει παραβεί στο παρελθόν τους συμφωνηθέντες όρους.

Άρθρο 7. Υπογραφή Αίτησης

Μετά την έγκριση του αιτήματος, ο ενδιαφερόμενος καλείται να επιβεβαιώσει ενυπογράφως την αποδοχή των όρων της παραχώρησης μέσα σε διάστημα επτά (7) ημερών. Αν περάσει άπρακτη η ως άνω προθεσμία, τεκμαίρεται ανάκληση του αιτήματος. Η ανάκληση γίνεται με έγγραφη δήλωση του ενδιαφερόμενου.

Άρθρο 8. Δωρεάν παραχωρήσεις

Σε κάθε περίπτωση και δεδομένου του μεγάλου αριθμού των αιτήσεων δωρεάν παραχώρησης των πολιτιστικών εγκαταστάσεων του Δήμου, επιβάλλεται ετήσιος περιορισμός έως και δύο ημερών/ παραχωρήσεων ανά φορέα, εκτός και εάν υπάρχει διαθεσιμότητα για τους αιτούμενους χώρους.

Η δωρεάν παραχώρηση πέραν της ημέρας εκδήλωσης δεν μπορεί να περιλαμβάνει πάνω της μιας πρόβας.

Η δυνατότητα εξαίρεσης ως προς τον αριθμό των παραχωρήσεων και των δικαιούχων αυτών απαιτεί προηγούμενη έγκριση της Διεύθυνσης Πολιτισμού.

Σημείωση

Για την παραχώρηση των χώρων σε επαγγελματικές ομάδες (κυρίως θεατρικές), οι οποίες θα έχουν εισιτήριο εισόδου, θα υπάρχει ποσοστό επί των ακαθάριστων εισπράξεων της τάξεως του 15% ή σε διαφορετική περίπτωση όπως ορίσει το Δημοτικό Συμβούλιο, κατόπιν σχετικού αιτήματος του ενδιαφερόμενων.

Άρθρο 9. Περιορισμοί - Απαγορεύσεις – Ευθύνες

3. Η Διεύθυνση Πολιτισμού δικαιούται να ελέγχει οποτεδήποτε την τήρηση των συμφωνηθέντων.

4. Απαγορεύεται:

- α) Η χρήση χώρων, που δεν έχουν διατεθεί,
- β) Η μεταβολή της διαρρύθμισης των χώρων,
- γ) Η χρήση για λόγους διαφορετικούς από εκείνους που αναφέρονται στην αίτηση,
- δ) Η υπέρβαση του συμφωνηθέντος ωραρίου χρήσης,
- ε) Η επικόλληση αφισών ή αυτοκόλλητων και η ανάρτηση ή στερέωση αντικειμένων με καρφιά σε οποιονδήποτε χώρο,
- στ) Η τοποθέτηση διαφημίσεων,
- η) Η κατανάλωση φαγητού και ποτού εντός των θεάτρων και των αιθουσών,
- θ) Η υπεκκίνηση των διατιθέμενων χώρων (ολική ή μερική) ή η δωρεάν διάθεση σε τρίτους.

3. Οι χρήστες των χώρων είναι υποχρεωμένοι να αποκαταστήσουν κάθε ζημιά που τυχόν προκληθεί κατά τη διάρκεια της χρήσης

4. Σε περίπτωση που υπάρχει εισιτήριο ή γενικά χρέωση εισόδου, ο χρήστης είναι υποχρεωμένος να εκδώσει τα εκ του νόμου προβλεπόμενα παραστατικά και να επιμεληθεί τον αριθμό των θέσεων.

5. Οι χρήστες των χώρων είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για κάθε ατύχημα, βλάβη ή φθορά, που ενδεχομένως θα προκληθεί κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων τους στους χώρους που τους παραχωρούνται. Οι χρήστες είναι υποχρεωμένοι να αποκαταστήσουν κάθε ζημιά της (υλική ή ηθική). Για την αποκατάσταση απωλειών ή φθορών σε περιουσιακά στοιχεία του Δήμου θα εισπράττεται αποζημίωση.

6. Στους παραβάτες των απαγορεύσεων ή των όρων του παρόντος, θα αφαιρείται το δικαίωμα συνέχισης της εκδήλωσης, χωρίς οποιαδήποτε ευθύνη της Διεύθυνσης Πολιτισμού του Δήμου για τις ζημιές τους από τη διακοπή αυτή.

7. Κλειδιά των χώρων εκτός των ωφελουμένων, θα υπάρχουν πάντα στη Διεύθυνση Πολιτισμού, καθώς και στους τοπικούς προέδρους των κοινοτήτων, οι οποίοι έχουν υπό την επίβλεψή τους τους χώρους αυτούς .

Άρθρο 10. Τελικές διατάξεις

1. Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου έχει δικαίωμα να τροποποιεί ή να συμπληρώνει τον Κανονισμό, ενημερώνοντας ταυτόχρονα τους ενδιαφερόμενους. Οι μεταβολές είναι δεσμευτικές εφόσον γνωστοποιηθούν έγκαιρα.

2. Από την ενυπόγραφη αποδοχή των όρων παραχώρησης τεκμαίρεται ανεπιφύλακτη αποδοχή του Κανονισμού από τον ενδιαφερόμενο, που είναι υποχρεωμένος να εφαρμόζει πιστά τις διατάξεις που περιλαμβάνονται σε αυτόν, καθώς και τις υποδείξεις της Διεύθυνσης Πολιτισμού .

3. Θέματα που δεν ρυθμίζονται από τον υφιστάμενο Κανονισμό, εισέρχονται προς συζήτηση για επίλυση στο Δημοτικό Συμβούλιο.

4. Παράβαση οιαδήποτε όρου του παρόντος Κανονισμού συνεπάγεται ανάκληση της παραχώρησης και απομάκρυνση του φορέα από τους χώρους, που του έχουν διατεθεί, χωρίς καμία ευθύνη της Διεύθυνσης Πολιτισμού.

5. Για τις διαφορές μεταξύ Διεύθυνσης Πολιτισμού και κάθε τρίτου, αποκλειστικά αρμόδιο είναι το Δημοτικό Συμβούλιο.

Η Επιτροπή, που συστάθηκε με την υπ' αριθμ. 23/2024 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και με την Α.Π. 21771/05-04-2024 Απόφαση Δημάρχου, μετά τη συγκέντρωση των δικαιολογητικών που προσκομίστηκαν, προχώρησε στην έκδοση παραχώρησης δωρεάν χρήσης ακινήτων του Δήμου σε Πολιτιστικούς Συλλόγους και φορείς. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα τη δωρεάν παραχώρηση των πολιτιστικών χώρων εγκρίνοντας το Πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής Πολιτισμού και των ειδικών όρων, όπως αναλυτικά αναφέρονται σε αυτό, προκειμένου για την εύρυθμη λειτουργία των χώρων και προς αποφυγή των όποιων παρεξηγήσεων μεταξύ των συλλόγων και των υπευθύνων αυτών.

Ειδικοί όροι:

- Ο κάθε Σύλλογος με υπεύθυνη δήλωση του ή της Προέδρου θα ορίσει άτομο, που θα είναι υπεύθυνο για το χώρο που παραχωρείται.
- Ο Σύλλογος, που αποχωρεί από μία αίθουσα ή ένα χώρο, θα φροντίζει για την καθαριότητά και θα τα παραδίδει καθαρά στον επόμενο.
- Εάν προκύψει τυχόν πρόβλημα ο εκπρόσωπος του Δήμου θα επεμβαίνει και θα υποχρεώνει τον εκάστοτε σύλλογο να προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες, οι οποίες επιβάλλεται κατά περίπτωση να γίνουν. Εάν, ωστόσο, παρ' όλες τις υποδείξεις, που θα γίνουν, ο Σύλλογος δε συμμορφώνεται σε αυτές, θα απομακρύνεται από το χώρο του Δήμου.
- Τυχόν ζημιές που θα προκύπτουν σε μια αίθουσα ή χώρο, θα καλύπτονται από τους ωφελούμενους συλλόγους. Εάν αυτό δε γίνει αποδεκτό από τους συλλόγους, ή υπάρχουν προστριβές και διενέξεις μεταξύ τους, τότε ο Δήμος θα προχωρήσει στην έκδοση κανονιστικής απόφασης η οποία θα ορίζει ανάλογο αντίτιμο, ούτως ώστε να καλύπτονται οι έκτακτες δαπάνες, που θα προκύπτουν.
- Οι ημέρες και οι ώρες, που θα παραχωρηθούν στους συλλόγους, που έχουν αιτηθεί είσοδο, δεν είναι δεσμευτικές για το Δήμο, καθώς θα επαναπροσδιορίζονται, σε περίπτωση που κάποιος νέος σύλλογος ζητήσει είσοδο και χρήση αίθουσας ή χώρου. Οι ημέρες και ώρες όλων των συλλόγων θα διαμορφώνονται κατάλληλα, ανάλογα με τις ανάγκες που προκύπτουν (εκδηλώσεις ή συνέδρια εκπαιδευτικού, πολιτιστικού, επιστημονικού και πολιτικού χαρακτήρα). Οι παραπάνω όροι, που προκύπτουν από το πρακτικό παραχώρησης χώρων του Δήμου, αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ανωτέρω κανονιστικής. Προς το παρόν έχει καταρτισθεί βάση των σχετικών αιτημάτων, πίνακας παραχώρησης, ο οποίος θα ανανεώνεται και θα αναπροσαρμόζεται σύμφωνα με τις αιτούμενες ανάγκες, που θα προκύπτουν.

Αφού συντάχθηκε το πρακτικό υπογράφηκε όπως ακολουθεί.

Η απόφαση αυτή πήρε α/α 1/2025

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΗΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ακριβές Απόσπασμα
Σολομός, 31 - 01 - 2025
Ο Πρόεδρος της Δημ. Κοινότητας Σολομού

Αναστάσιος Καραβοκύρης